

AV MARC大解剖

Vol.09 は AV MARC を紹介します。
AV 独自の情報も！どんな項目が含まれているのか、見てみましょう。



AV MARC とは？

AV とは **Audio Visual** の略で、録音資料と映像資料を合わせた**視聴覚資料**を指します。AV MARC は図書 MARC と異なり、流通する資料全てを対象としているのではなく、図書館でご購入いただける資料を対象に作成しています。

録音資料…図書館でご購入いただいた資料を対象に MARC を作成

映像資料…資料によって利用できる範囲が異なるため、予め図書館での利用許可を受けた資料を対象に MARC を作成

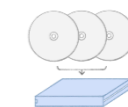
◆AV MARC の作成単位◆

AV MARC の作成単位は「物理的に配架・貸出できる単位で MARC を作成」としてします。ディスクが複数収められている場合は、ケースの単位で MARC を作成します。

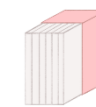
1ケースにディスクが1枚
→ MARC : 1件



1ケースにディスクが3枚
→ MARC : 1件



1箱にディスク1枚のケース
が6つ → MARC : 6件



(※情報は全て架空のものであり、一部省略している項目もあります。)

録音MARC



責任表示は、録音資料では全体で3件まで入力します。ポピュラーなら演奏者や歌手、クラシックなら作曲者を第一優先に、楽曲の形式に応じて責任性の高い指揮者や演奏者を順々に採用します。内容曲によって作曲者が異なる場合は、内容細目ファイルの責任表示にのみ作曲者を入力します。

| | | |
|--------------|--------|---------------------------|
| TRC MARC No. | 080A01 | 2 1 9 △△△△△ |
| MARC 種別 | 001A01 | Q |
| 周辺ファイル | 003A01 | B : 内容あり |
| 資料種別 | 121A01 | E 2 : CD |
| AV発売コード | 012A01 | TRCM□□□12345 |
| | 012C01 | 45△△△△△△△△△△ |
| タイトル | 251A01 | クラシック-ブーヤン・ベスト50 |
| | 551A01 | クラシック/ブーヤン/ベスト/ゴジュウ |
| | 551F01 | クラシック/ブーヤン/ベスト/50 |
| | 251F01 | ヘルベルト・フォン・ブーヤン//指揮 |
| | 251Z01 | 1 2 0 0 0 0 △△△△△ 0 0 0 1 |
| | 751R01 | Bujan, Herbert von |
| 責任表示 | 251N01 | 1 2 0 0 0 0 △△△△△ 0 0 0 0 |
| | 251F02 | ブースケ・フィルハーモニー管弦楽団//〔ほか〕演奏 |
| | 751A02 | ブースケ/フィルハーモニー/カンゲンガクダン |
| | 251Z02 | 2 1 0 0 0 0 △△△△△ 0 0 0 0 |
| シリーズ名 | 281A01 | ザ・ベスト・クラシック |
| 発行地、発売地等 | 270A01 | 東京 |
| 発行者、発売者等 | 270B01 | 図書館流通センター |
| レーベル | 272B01 | TRC Music |
| 出版年月 | 270D01 | 2 0 2 1 . 9 |
| 形態 | 275A01 | 3 |
| 大きさ | 275B01 | 1 2 |
| 解説書の数量 | 275J01 | 1冊 |
| 再生時間(合計) | 275T01 | 2 3 7分 |
| | 275S01 | 8 0分 |
| 再生時間 | 275S02 | 7 8分 |
| | 275S03 | 7 9分 |
| ジャンル(録音) | 669B01 | 8 1 9 : 現代音楽・オムニバス |
| 音楽分類 | 677P01 | A 1 0 1 |
| 音楽件名 | 645B01 | コレクション |
| 図書記号 | 690A01 | ブック |
| 価格 | 360B01 | ¥ 2 5 0 0 |

1ケースにディスクが3枚入り

音楽分類・音楽件名

録音といっても、ポピュラーなのか、クラシックなのか？児童音楽か？それとも落語？映像資料にはNDCを採用していますが、録音資料ではNDCではカバーできない内容を細かく表すために、TRC独自の音楽分類を付与しています。

※TRC音楽分類表やTRC音楽件名表はTOOLiの「TRC AV MARC/Tタイプマニュアル」から確認できます。

音楽分類

- | | |
|----------------------|----------------|
| A100 クラシック音楽 | A200 ポピュラー音楽 |
| A101 雑集 | A235 ジャズ・ヴォーカル |
| A102 全集 | : |
| A111 交響曲、小交響曲、シンフォニア | A500 演劇、演芸 |
| | A560 落語 |
| | : |
| | A900 児童 |

ポピュラーの中でもヴォーカル、ブルース、ジャズ、ロック、インストゥルメンタル等と分かります。



内容細目ファイル

Vol.02 でご紹介した内容細目ファイルは AV MARC でも入力しています。複数の独立した曲や作品を含む視聴覚資料について、そのタイトルや責任表示を収録したものが内容細目ファイルです。オムニバス CD の曲名や落語の演目、連続ドラマの各回のタイトルなどから検索することができます。

| | |
|----------|-----------------|
| タイトル1 | カノン 二長調 |
| 責任表示1 | バッハ//作曲 |
| タイトル2 | 交響詩《モルダウ》 |
| タイトル関連情報 | 《わが祖国》から |
| 責任表示2 | スメタナ//作曲 |
| タイトル3 | バレエ《コッペリア》～マズルカ |
| 責任表示3 | バレエ/コッペリア/マズルカ |
| | ドリーブ//作曲 |

各曲の作曲者は MARC ではなく内容細目で入力！

内容細目はディスク1枚につき99曲×5枚で、1件のMARCに最大495タイトルまで収録しています。責任表示は、録音は1タイトルにつき1件、映像は1役割ごとに2件まで入力します。

映像MARC



| | | |
|--------------|--------|--|
| TRC MARC No. | 080A01 | 2 1 9 △△△△△ |
| MARC 種別 | 001A01 | R |
| 資料種別 | 121A01 | F 3 : DVD |
| タイトル | 251A01 | ぶーすけと賢者の石 |
| | 551A01 | ブースケ/ト/ケンジャ/ノ/イシ |
| | 251F01 | ピグレット・コロンバス//監督 |
| | 251Z01 | 1 2 0 0 0 0 △△△△△ 0 0 0 1 |
| | 751R01 | Columbus, Piglet |
| | 751N01 | 1 2 0 0 0 0 △△△△△ 0 0 0 0 |
| 責任表示 | 251F02 | ぶーすけ//出演 |
| | 751A02 | ブースケ |
| | 251Z02 | 1 1 0 0 0 0 △△△△△ 0 0 0 0 |
| | 251F03 | ぶーすけ//〔ほか〕出演 |
| | 751A03 | ブーコ |
| | 251Z03 | 1 1 0 0 0 0 △△△△△ 0 0 0 0 |
| 原タイトル | 342A01 | 原タイトル: Boosuke and the philosopher's stone |
| 内容紹介 | 377J01 | ある日、ぶーすけのもとに魔法魔術学校から手紙が届き、不思議な物語は始まる。 |
| 発行・発売者 | 270A01 | 図書館流通センター |
| | 770A01 | トショカン/リュウツウ/センター |
| 出版国コード | 102C01 | GB : グレートブリテンおよび北部アイルランド連合王国(英国) |
| 出版年月 | 270D01 | 2 0 2 1 . 9 |
| 製作年 | 270G01 | 2 0 0 1 |
| 形態 | 275A01 | 1 |
| 大きさ | 275B01 | 1 2 |
| 解説書の数量 | 275J01 | 1枚 |
| 再生時間 | 275T01 | 1 5 2分 |
| ジャンル名(映像) | 669C01 | 1 9 D : 外国SF/ファンタジー |
| 分類 | 677D01 | 7 7 8 . 2 3 3 |
| 図書記号 | 690A01 | ブ |
| 価格 | 360B01 | ¥ 1 1 0 0 0 |
| 字幕の言語 | 101E01 | j p n : 日本語 |
| | 101E02 | e n g : 英語 |
| 音声の言語 | 101F01 | e n g : 英語 |
| | 101F02 | j p n : 日本語 |
| 音声機能注記 | 389A01 | 5 . 1 c h サラウンド E X |
| 装丁コード | 121H01 | 5 2 : トールケース |
| 著作権コード | 141A01 | P 2 : 館内利用・館外貸出しのみ可 |
| 画像仕様 | 151B01 | W S : ワイドサイズ |
| 記録層 | 151C01 | S : 片面 |

形態に関する事項では、275A:ディスクの数 275B:ディスク本体の大きさ等を入力しています。枚やcmの単位は記録しません。

映画等では監督や出演者の情報も知りたいもの。責任表示は、映像資料では役割ごとに2件まで採用しています。字幕や音声の言語等も重要な情報なので記録します。



言語(音声・字幕)

Vol.08 で詳しくご紹介したコード化情報は、AV MARC でも様々に入力しています。たとえば字幕や音声の言語は3桁のコードで入力しています。7言語以上の音声収録されている場合は、音声機能注記(389A)に何カ国語の音声が入っているかを入力します。

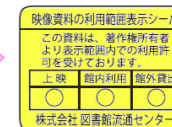
※2022年より、映像MARCで提供している「音声の言語」を一部録音MARCでも提供開始します。

著作権コード

1点ごとに利用許可を確認し、下記のいずれかを入力しています。

| | |
|----|---------------------------------|
| P1 | 購入施設内の上映・個人の館内視聴・個人への館外貸出しいずれも可 |
| P2 | 個人の館内視聴・個人への館外貸出しのみ可 |
| P3 | 購入施設内の上映・個人の館内視聴のみ可 |
| P4 | 個人の館内視聴のみ可 |
| P5 | 購入施設内の上映のみ可 |
| P6 | 個人への館外貸出しのみ可 |

TRCからお届けする映像資料には、利用範囲を明示したシールを添付しています。各利用範囲に対応した色を規定しているため、一目でわかるようになっています。



P1のシール

※詳細は『著作権承認済 TRC 映像資料目録』をご覧ください。