

一折帖呼称整理表一

	紙を谷折りにし、 前の紙の折り目に次の紙の端を重ね、 重なった全面を糊づけし、 分離した表紙・裏表紙をつけたもの	紙を谷折りにし、 端裏と端裏とを重ね、 重ねた部分を糊づけし、 分離した表紙・裏表紙をつけたもの	紙を谷折りにし、 端裏と端裏とを重ね、 重ねた部分を糊づけし、 つながった表紙・裏表紙をつけたもの	紙を谷折りにし、 折り目と折り目とを重ね、 背に糊づけし、 つながった表紙・裏表紙をつけたもの
藤井隆氏 『日本古典書誌学総説』	両面折帖仕立／両面画帖仕立	片面折帖仕立／片面画帖仕立 突合わせ折帖仕立／糊入れ画帖	-	-
中村文氏 『日本古典籍書誌学辞典』	両面折帖仕立て	片面折帖仕立て 突合わせ折帖仕立て／糊入れ画帖 『風俗狂歌擦物帖』	-	-
国文研ヴァーチャル展示 『和書のさまざま』	折帖仕立て／画帖仕立て 『奈良絵豆扇面絵』		-	-
国文学研究資料館 『和書のさまざま』	-	折帖仕立 『集古帖』	画帖装 『潮干のつと』	-
中野三敏氏 『書誌学談義—江戸の板本』	-	画帖仕立て 『光琳画譜』	包背装仕立て 『福善斎画譜』	※ = 中国の蝴蝶装？ 『十竹斎書画譜』 『芥子園画伝』
堀川貴司氏 『書誌学入門』	-	画帖仕立／折帖 『武香山先生印譜』	(粘葉装の画帖) 『福善斎画譜』	-
落合博志氏 「日本古典籍講習会テキスト」	折帖	(画帖装？)	画帖装	-
佐々木孝浩氏 「日本古典籍と付き合う」	折帖／折帖仕立て 『〔無銘古筆手鑑〕』	画帖仕立て	画帖仕立て（背を固定したもの） 『浪花みやげ』	-
私案	折本（画帖仕立）	折帖	折帖（包背装仕立）／貼り合わせ帖	胡蝶装

作成日：2021年9月27日（2022年8月8日訂正）

作成者：株式会社図書館流通センター 学術情報ソリューション 伊藤 洪二

引用等を行う場合には、適宜の方法により出所を明示してください。

<http://datablog.trc.co.jp/2021/09/27133204.html>